

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1В1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Укажите ряды, в которых на месте пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) ц..коричевый, ц..левой 2) д..явольский, с..ехавший 3) тонкие спиц.., об..скали 4) контр..гра, провинц..я
5) свежий кулич.., не переч.. отцу

2. Пишется *Е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) ув .. нчать лаврами, пр .. небречь; 2) ч .. модан , св .. ркать в небе ; 3) выт .. нуть ноги, заж .. галка;
4) изм .. рять площадь, пр .. нарядиться ; 5) под .. рутся, пр .. валировать.

3. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) быть на открыти.., заманч..вый 2) блокнот..к, птичь..м щебетом 3) упрекнуть в слабост.., в этом племен..
4) о рокочуш..м водопад.. 5) дожд..вой, владел..ца

4. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) влеч..т 2) ш..рохи 3) обнаж..н 4) под плюш..м 5) внуч..нок

5. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Пушкин **по воспоминаниям современников** был дружен с семьёй генерала Раевского.
2) **Однако** он не спешил публиковать свои труды. 3) **К сожалению** в лесу грибов почти не было.
4) Это **просто** непонятный случай. 5) Дятел молча работал клювом и **казалось** кланялся леснику.

6. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Древнерусскую литературу можно рассматривать_ как литературу одной темы и одного сюжета.
2) Охотник замер на месте_ как вкопанный. 3) Она белая, румяная и свежая_ как молодой цветок на утренней заре.
4) Зубки у неё были_ как белоснежный сахар.
5) Дверь распахнулась, и на пороге оказался не кто иной_ как бухгалтер Берлага.

7. Через дефис пишутся слова:

- 1) (пол)Ветковского района 2) (радио)станция 3) (по)отечески внимателен 4) (красно)звёздный
5) (экс)министр

8. Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

Когда бы 1)н.. раздался звонок, наш щенок первым бежит к телефону. Ты бы 2)н.. смог 3)н.. засмеяться при виде его радости. Очень жаль, что ты 4)н.. раз обещал приехать, но так и 5)н.. был у нас.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

9. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях:

- 1) Фагот один из лучших духовых инструментов.
2) Любовь к родной природе есть вернейший признак любви к своей стране.
3) И северная зима, и ковры снега, и треск огня в печах, и свет зимней ночи, наступающей в этих краях так быстро, всё это располагает к сказке.
4) Работа литератора крайне трудна: писать рассказы о людях не означает просто рассказывать.
5) Желание нравиться является уделом юношей — я для этого слишком стар.

10. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[|деепричастный оборот|, ...].

- 1) Всунув больную ногу в ботинок Лёнька осторожно сделал несколько шагов.
2) Вернувшись в кабинет она поставила термос на стол и налила себе чашку чая.
3) Невзирая на первую неудачу я опять подтянулся на брусках и стал махать ногами.
4) Пройдя ещё один коридор вы выходите из дверей направо и поднимаетесь вверх по большой улице.
5) Встревоженная предчувствием неизведанного я подняла шторку вагонного окна и просто ахнула .

11. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) к две тысячи десятому году 2) из восьмиста метров ткани 3) не трогайте его 4) погиб под городом Королёвом
5) компот из вишен

12. Пишется НЕ раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) дорога (не)освещена; очень (не)разборчивый почерк 2) отнюдь (не)большой отрезок пути; (не)всё доступно
3) (не)шелохнёлся; (не)серебряная ложка 4) (не)поднимающийся высоко; ещё (не)пора расставаться
5) (не)приветливо, а грубо; (не)вообразимый шум

13. Произносительные нормы нарушены в словах:

- 1) ши[н'э]ль 2) ўзка 3) верба́ 4) ходáтайство 5) при́быв

14. Укажите предложения, в которых между подлежащим и сказуемым необходимо поставить тире:

- 1) Книга наиболее сложное и великое чудо из всех чудес. 2) Декабрь один из самых холодных месяцев в году.
3) Ласковое слово что весенний день. 4) Трудность не помеха для достижения цели.
5) Чудесное занятие бродить по лесам.

15. Укажите предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания при однородных членах:

- 1) Всё: лицо, походка, взгляд, голос — всё в один миг изменилось в ней.
2) Конечно, ветер может не иметь никакого отношения, ни к истории с Марией, ни к поездке в город.
3) Люся закричала на Вареньку, но закричала не столько от злости, сколько от страха или безысходности.
4) И в музыке, и в доме мужа, и во всех романах — одним словом, везде я была всего лишь эпизодическим лицом.
5) Казалось, звёздное небо опустилось на землю, и летит над лесами, кружится вихрем, и то отлетает, то снова метёт своим шарфом по верхушкам деревьев.

16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Я видел, что доброе отношение ко мне смущает его при других и старался в такие минуты ничем не выдавать своего присутствия.
2) Там где должен был стоять Ричард, никого не было.
3) Тело, сердце и ум человека так настоятельно требуют труда, что если у человека нет любимой работы, то он теряет настоящую дорогу в жизни.
4) Хорошо, когда есть возможность в любую минуту выйти в парк, где всё располагает к приятным воспоминаниям.
5) Казалось, что воздух замёрз и что между землёй и луной осталась одна пустота.

17. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Учёный высказал оригинальную точку зрения на причины глобального потепления.
2) Кратковременный успех фильма в прокате не только связан со слабостью сценария, но и с неудачным подбором актёров.
3) Яркая цветная бумага сразу привлекла внимание девочки, в которую был завернут подарок.
4) Используемые при строительстве современных зданий материалы отличаются высокой прочностью и технологичностью.
5) Просидев за компьютером весь вечер, может заболеть голова.

18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Все ли здесь?» — спросил офицер. «Все, только дозорных нет», — отвечали ему.
2) И. А. Гончаров утверждал, что: «дружба любит равенство».
3) «Пора возвращаться, — сказал Макаров и, обратившись к бойцу, спросил: — Почему молчишь?»
4) — Расположитесь лучше на этом диване, — посоветовал Давыдов: — здесь вам будет удобнее.
5) «Лесть и трусость — самые дурные пороки», — громко произнесла Ася.

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Раньше художественную литературу называли изящной словестностью, подчёркивая этим, что подлинная художественность определяется образностью и выразительностью языка.

20. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

- | | |
|-----------------------------|---|
| А) ищи ветра в поле | 1) не вернёшь обратно, не найдёшь |
| Б) куда ветер дует | 2) такой, который меняет свои убеждения, взгляды в зависимости от обстоятельств |
| В) ветер в голове гуляет | 3) совсем нет денег, полное безденежье |
| Г) ветер свистит в карманах | 4) о легкомысленном, несерьёзном человеке |
| | 5) свободный, не зависящий ни от кого человек |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

21. Установите соответствие между столбцами таблицы, учитывая нормы лексической сочетаемости:

- | | |
|---------------|---------------|
| А) талон | 1) отрывистый |
| Б) наблюдения | 2) отрывной |
| В) звук | 3) отрывочный |
| Г) календарь | |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. Определите, от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|--------------|------------------------|
| А) начисто | 1) от существительного |
| Б) лгунья | 2) от прилагательного |
| В) загорелый | 3) от местоимения |
| Г) сплошной | 4) от наречия |
| | 5) от глагола |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) У меня нет сомнений, что это произведение **подли..о**.
 Б) Костомаров говорил **заинтересова..о** и бодро.
 В) Мне **рекомендова..о** обратиться за помощью к вам.
 Г) На праздничном столе **серебря..о** блестели подсвечники.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

24. Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Мне хотелось посмотреть, **где** живёт Лёля.
 Б. **Именно** такое мгновение я пережил недавно.
 В. Я люблю вечером гулять **вдоль** набережной. Г. Как объяснить ей, **что** мы очень разные люди?

- 1) частица
- 2) союз
- 3) предлог
- 4) местоимение
- 5) наречие

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

25. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Он рванулся (в)высь, как жаворонок.
 Б. Она хотела, что(бы) её сын вырос образованным и воспитанным человеком.
 В. (В)следствие непредвиденной остановки в пути, мы прибыли к месту назначения с большим опозданием.
 Г. (За)чем пойдёшь, то и найдёшь.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

26. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

От..*гр*ать матч; об одной попрыгунь..*;* по качающ..*..*муся мосту; подарить ц..*..*мбалы; вещ..*..*вой рынок.

27. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.
 У Анны Сергеевны¹⁾ _ живущей в очень живописном месте²⁾ _ был чудесный цветник, и³⁾ _ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие⁴⁾ _ как изящный фарфор⁵⁾ _ рододендроны.

28. Найдите глагол первого спряжения и образуйте от него действительное причастие настоящего времени. Запишите это причастие в именительном падеже, в мужском роде.

Дышать, гудеть, обвинить, веять.

29. Определите, какое из трёх предложений является безличным. Найдите в нём сказуемое и запишите его (сказуемое).

*Красивее становится с каждым годом родной город.
 Буду очень смешон в старой шляпе с полями.
 Мне невыносимо больно от ваших слов!*

Текст к заданиям А30—А32 и В1—В5

(1) Мы пришли в этот мир, чтобы расширить его просторы, наполнить его свежим духом надежды и новых свершений. (2) Забывать эту великую миссию — значит обкрадывать самих себя.

(3) Нельзя растрчивать жизнь, выбрав позицию пассивного наблюдателя. (4) Нужно, чтобы каждое утро нам было ради чего подниматься с постели. (5) Как бы ни было тяжело, нужно научиться мечтать и летать!

(6) «Раз в жизни **фортуна** стучится в дверь каждого человека, однако очень часто он не слышит её стука», — горько шутил Марк Твен.

(7) Просто так удача и счастье никому не падают с неба. (8) Настоящий успех — это когда предварительная подготовка встречается с благоприятной возможностью.

(9) Таких благоприятных возможностей, вопреки Марку Твену, не так уж и мало.

(10) Беда в том, что редко кто трудится над тем, чтобы встретить госпожу Фортуны во всеоружии.

(11) Желания даются человеку вместе со средствами, необходимыми для достижения желаемого. (12) Не бойтесь трудностей, мечтайте о высоком и великом. (13) Только если мы знаем **свою цель** и понимаем, каково наше предназначение на этой земле, мы не будем растрчивать силы и время попусту.

30. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи
- 2) художественный стиль речи
- 3) тип речи — рассуждение
- 4) тип речи — повествование
- 5) задача речи — на примере жизни великих людей показать, как сделать карьеру

31. Найдите в тексте (среди предложений 7—10) предложение, связанное с предыдущим при помощи местоимения и лексических повторов. Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 14).

32. Найдите в тексте (среди предложений 1—5) предложение, соответствующее схеме: (), []. Номер предложения запишите цифрой (например, 8) в область ответов.

Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9

(1) Любовь японцев к прекрасному коренится в их любви к природе. (2) Нужно хотя бы раз увидеть острова Японии, чтобы понять, почему населяющий их народ обожествляет родную природу.

(3) Япония — это страна зелёных гор и морских заливов, сумрачных вулканических озёр и зеркальных мозаик рисовых полей. (4) Ландшафты Японии **составле(н/ны)** из мягких тонов, приглушённых влажностью воздуха. (5) Эту сдержанную гамму временно нарушают лишь какие-нибудь сезонные краски. (6) Например, весеннее цветение азалий или пламенеющие к осени листья клёнов.

(7) Муссонные ветры и тёплое морское течение сделали Японию страной удивительного климата, где весна, лето, осень и зима сменяют друг друга на редкость пунктуально. (8) Японцы находят радость в том, **чтобы** подчинять природному календарю ритм своей жизни. (9) Они стараются есть определённую пищу, носить определённую одежду, придавать должный облик своему жилищу. (10) Они любят приурочивать семейные торжества к важным природным явлениям: цветению сакуры или осеннему полнолунию.

(11) Предметом восхищения может быть всё, что **служ..т** окном в бесконечное разнообразие мира: травинка, на которой обособился кузнечик, или причудливо изогнутый корень. (12) Издавна для японцев характерно стремление жить в согласии с природой.

33. Найдите в предложениях 1—2 слово, употреблённое в значении «участок суши, со всех сторон окружённый водой». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

34. Найдите в 7-м предложении текста синоним к слову «точно» и запишите его.

35. В слове, выделенном в 11-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

36. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 4-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

37. Найдите в 12-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: приставка + корень + суффикс. Запишите это слово.

38. Найдите в 10-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

39. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 8-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) наречие;
- 3) выполняет функцию обстоятельства;
- 4) не является членом предложения;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной цели.

40. Найдите в 5-м предложении текста словосочетание со связью **управление** и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.